

君子成人 艺不可缺：
新时代高校美育教学与实践

支撑材料目录



1. 实践教学多元创新.....	1
2. 课程精品教材建设.....	8
3. 师资团队提质增效.....	9
4. 美育资源普及共享.....	10
5. 团队成员所获奖励.....	12
6. 指导学生竞赛获奖.....	16
7. 媒体传播社会效益.....	19

1. 实践教学多元创新

(1) 音乐实践教学汇报演出：“以美育人、回归初心——音乐实践教学汇报演出”

①2018 年第 1 届



②2019 年第 2 届





③2020 年第 3 期

“以美育人、回归初心”汇报云演出之一：“传统音乐实践”版块

中国政法大学人文学院 2020-12-22



写在前面

“以美育人、回归初心——音乐实践教学汇报演出”是在学校和学院对美育发展的大力支持下，艺术数研室基于艺术学科实践性的特点，对通识教育“艺术实践课程模块”的建设和探索，至今已连续举办三期，旨在教学中深入践行着新时代美育教育“面向人人”的理念和方式。

本次演出为线上云表演，参演者为本学期选修音乐实践教学课程的全部同学，他们来自全校不同学院、不同年级，几乎都是第一次登台表演，全部在课堂中完成有排练，并以汇报演出的过程和展演作为结束考核的内容。本次汇报演出以在课教师和学生同台演出的方式，达到展示到了我校教学所合唱团的精彩节目，内容丰富，风格多样，分为“传统音乐实践”“流行音乐实践”“综合艺术实践”三个节目板块，涵盖乐器、舞蹈、声乐，还有话剧、音乐剧的精彩段落等。



中国政法大学人文学院



中国政法大学人文学院



(2) 美术实践教学及课业展



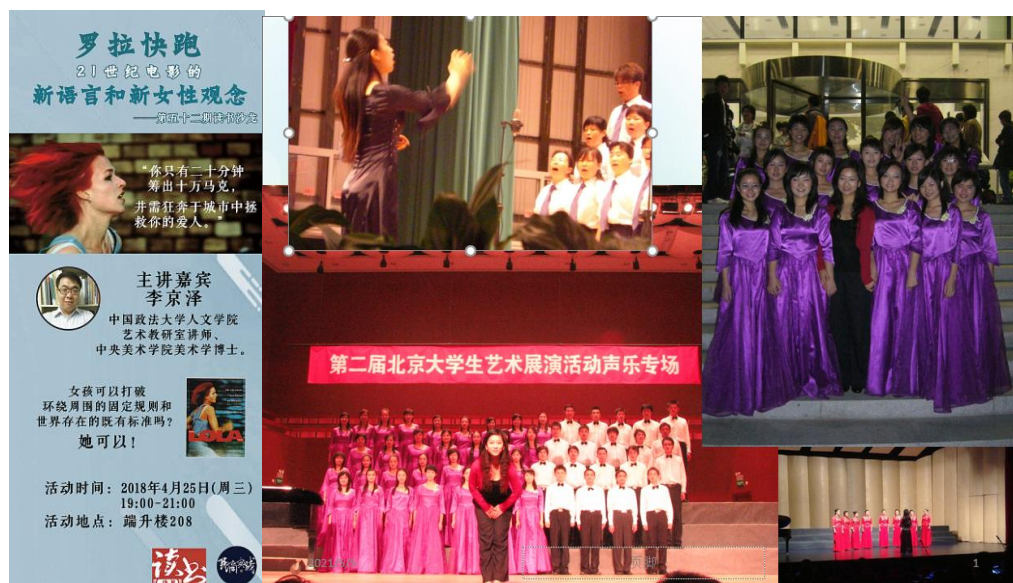


部分线上实践课业展，参见

[https://www.meipian.cn/platform/person-column?author_id=33181451
&container=1&share_to=copy_link&user_id=33181451&uuid=729c686
9e918fbb8f1b7f23c555dc452&share_depth=1&first_share_uid=3318145
1&utm_medium=meipian_android&share_user_mpuuid=feeb2dabb71](https://www.meipian.cn/platform/person-column?author_id=33181451&container=1&share_to=copy_link&user_id=33181451&uuid=729c6869e918fbb8f1b7f23c555dc452&share_depth=1&first_share_uid=33181451&utm_medium=meipian_android&share_user_mpuuid=feeb2dabb71)

89b94583396f2a3c80bc&um_rtc=c9eef89911e3afa8076d6c00cf258248

(3) 指导学生艺术社团，参加美育相关活动，并多次指导学生成功申请以实践和创新为导向的“国家级大学生创新创业训练计划”和“北京市级大学生创新创业训练计划”创新训练项目。



①2013 年

王莉、康晨宇、高文婷指导校合唱团获得“第四届北京大学生艺术展演活动一等奖”和第二届青春艺术奖声乐银奖（团体）”。

高文婷老师指导学生参加音乐类比赛获奖，如学生独唱《春天的芭蕾》在 2013 年“第三届青年艺术节”获得声乐铜奖，大合唱《我像雪花天上来》获得第四届大学生艺术展演三等奖，学生独唱《夜莺》获得第四届北京大学生艺术展演一等奖

②2014 年，高文婷老师等指导校合唱团获得“CCTV15 音乐频道《歌声与微笑——合唱先锋》第二季第一名”。

2014 年，高文婷、孙璐老师在中央电视台音乐频道《歌声与微

笑—合唱先锋》活动中获得最佳指导教师奖。

③2016 年 5 月王莉老师排练中国政法大学学生女声合唱《喀秋莎》获北京市大学生艺术节重唱组银奖。

2016 年 5 月王莉老师排练中国政法大学学生混声合唱《雪花》、《大漠之夜》获北京市大学生艺术节合唱组银奖（担任指挥）。

2016 年，赵强老师指导国家级大学生创新实验计划项目“新课改背景下中小学书法课内容设置调查与研究——以北京、山东地区为例”（项目号 201610053013）。

④2017 年

孙璐老师获得北京大学生艺术节指导教师奖。

⑤2018 年

2018 年 6 月，王莉、高文婷、康晨宇老师指导的合唱《The conversion of Soul》《蒲公英》获北京市大学生音乐节合唱比赛银奖。

2018 年 6 月，王莉、高文婷、康晨宇老师指导的小合唱《Babayetu》获北京市大学生音乐节合唱比赛银奖。

李京泽老师指导 2018 年北京市大学生科学研究与创业行动计划项目“非遗推广模式研究——以‘拾遗’文化遗产推广团队为例”（S201810053040）

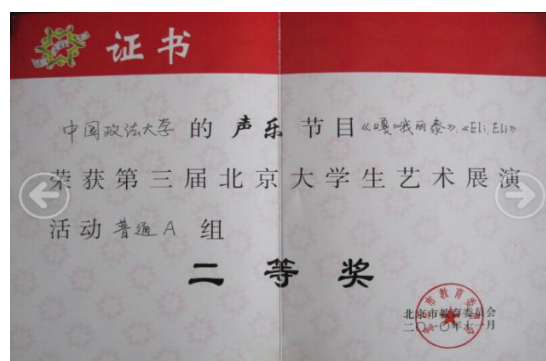
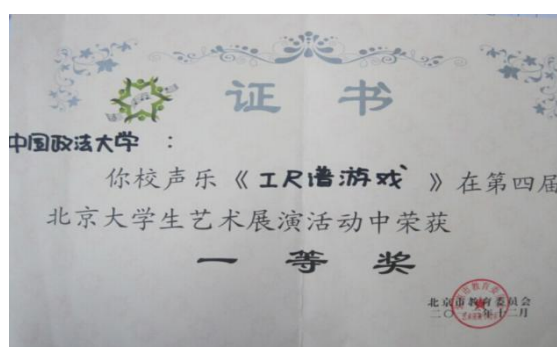
⑥2020 年

2020 年，李京泽老师指导了“国家级大学生创新创业训练计划”创新训练项目“突发状况下未成年人临时看护的大学生志愿服务模式

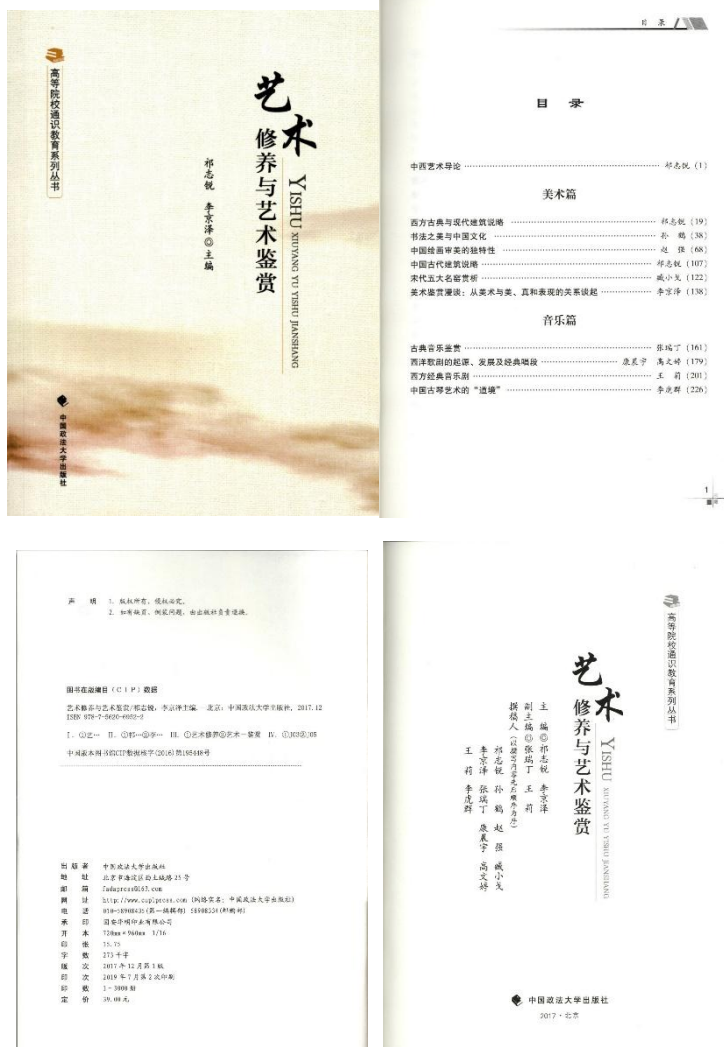
探究与平台构建——以北京地区为试点”（项目号 202010053039）。

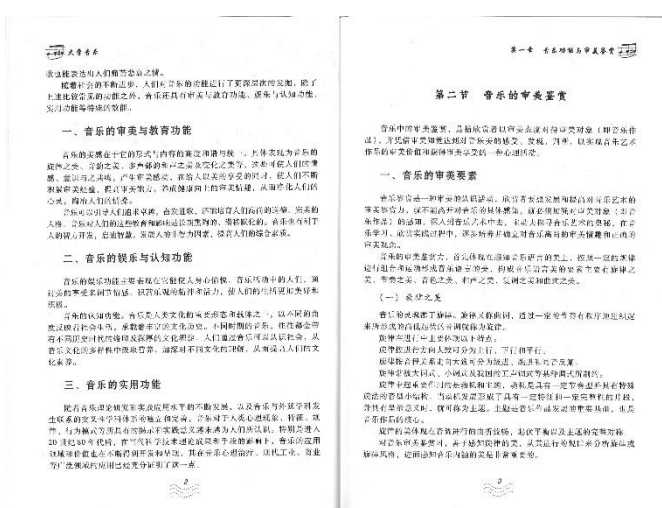
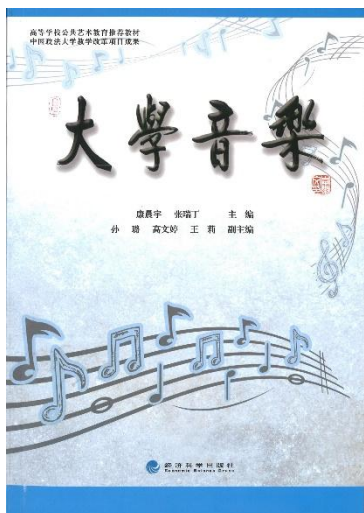
李京泽老师指导了“北京市级大学生创新创业训练计划”创新训练项目“审丑文化异化研究——以网络短视频为观察视角”（项目号 S202010053038）

（4）部分指导学生参加展演的获奖证书：



2. 课程教材精品建设





3. 师资团队提质增效

(1) 教学观摩



(2) 校外师资引入



名家论坛 名家引路 学术千秋
WILL-KNOWN EXPERTS FORUM

**中国政法大学名家论坛
第186讲
文艺复兴前传**

讲座简介：易英教授将从文化史的广阔视角考察文艺复兴的序幕，包括中世纪以及文艺复兴早期与艺术活动相关的一系列基本社会状况，涉及西方现代文化的缘起，也涉及宗教神权与世俗王权之间复杂的关系，还涉及十字军东征对社会、文化、艺术的影响，尤其是骑士精神的诞生以及妇女地位的提举对文艺复兴艺术的深刻影响等等。

主讲人：易英
(中央美术学院)

主讲人简介
易英，男，1953年出生于湖南省芷江洞庭湖自洪县，中央美术学院教授，博士生导师，国务院特殊津贴专家，著名美术史学家和著名艺术批评家。发表的重要论文有《现代主义的困境与我们的选择》、《大众文化与中国前卫艺术》、《现代主义之后与中国当代艺术》等。
译著有：《视觉与设计》（罗杰·弗莱文集）、《帕诺夫斯基与美术史基础》、《叛逆的思想》、《当代艺术家的油画材料与技术》等。主要著作有《学院的前途》、《偏锋》（当代艺术批评丛书）、《从装饰到现代主义》（中国现代艺术思潮）、《世界美术史：西方20世纪美术》等。

讲座时间：2017年5月17日（周三）19:00—21:00
讲座地点：昌平校区瑞升楼102
主办单位：中国政法大学科研处
承办单位：中国政法大学人文学院
协办单位：中国政法大学人文学院学生会

中国政法大学

“法大美育论坛”之《普通高校音乐教育》

主讲人：冯兰芳
首都师范大学音乐学院教授，中国高等教育学会音乐专业委员会学术委员会副主任，《高校音乐》主编。
创建我国“普通高校音乐教育”学科，同时创建音乐学副修专业，为我国培养了诸多音乐与科技、音乐与人文交叉学科的高级研究人才。专著《普通高校音乐教育》填补了我国高校音乐教育理论的空白。

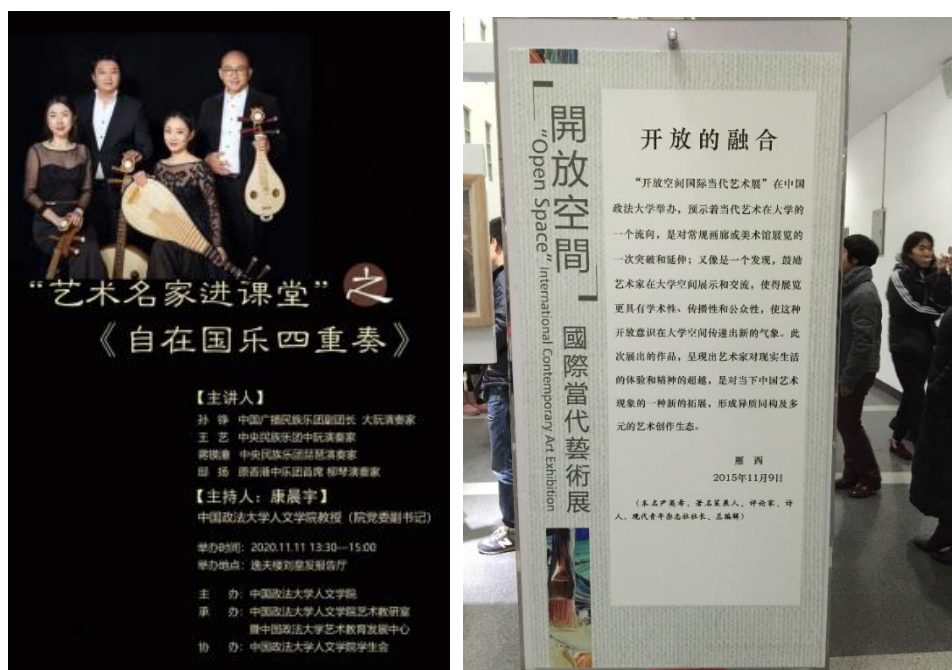
主持人：王莉，中国政法大学人文学院艺术教研室主任兼党支部书记
讲座时间：2020年10月29日13:00—14:30
腾讯会议号：832 556 230
主办：中国政法大学人文学院
承办：中国政法大学人文学院艺术教研室
暨中国政法大学艺术教育发展中心

4.美育资源普及共享



“遗爱百年——孙鹤书法作品展”北京巡展·中国政法大学站





5.团队成员所获奖励

孙鹤老师参与获得 2017 年北京市高等教育成果奖一等奖，参见网址 <http://rwxy.cupl.edu.cn/info/1263/4526.htm>，并先后三次获得北京市大学生书法比赛优秀指导教师奖，参见下图：



康晨宇老师 2012 年获得校级“优秀教学特别奖”，参见下图：



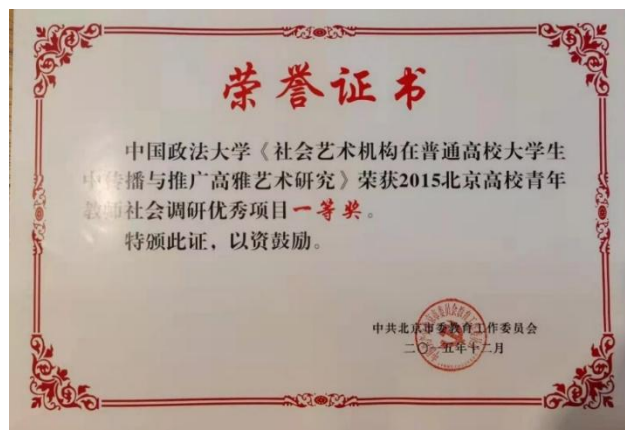
王莉老师于 2013 年获第四届北京市大学生艺术展演 “优秀指挥”奖和 “优秀指导教师” 奖 ,于 2018 年北京市大学生音乐节中荣获“最佳指挥奖”, 参见下图 :





高文婷老师于 2014 年获中国政法大学“优秀教师”称号；于 2018 年获中国政法大学“优秀教学奖”称号，2014 年在 CCTV15 音乐频道的《歌声与微笑——合唱先锋》第二季中获“最佳指导教师奖”，2015 年主持的社会调研项目获北京高校教师社会调研优秀项目一等奖参见下图；





高文婷老师 2015 年获中国政法大学第十二届教学基本功大赛一
等奖，参见网址 <http://rwxy.cupl.edu.cn/info/1003/1703.htm>。

李京泽老师 2019 年获中国政法大学第十六届教学基本功大赛一
等奖；教研论文《唤醒童年的力量：儿童艺术教育与游戏行为》在北
京市学校美育科研论文征集评选活动中获三等奖，参见下图。



孙璐老师论文《通识理念下高校艺术团特色发展路径的审视与探索》在2017年北京高校艺术教育科研论文中荣获甲类金奖。见下图。



6 指导学生竞赛获奖

(1) 我校北京市大学生书法大赛历届获奖成绩一览表

年 度	获奖级别	学生姓名	指导教师	时 间
2012 年 第一届	软笔非专业组 一等奖	卢俊安	/	2012.12
	软笔非专业组 三等奖	刘超琦	/	
	指导教师：赵文彤、孙鹤			
2013 年 第二届	软笔非专业组 特等奖	卢俊安	孙 鹤	2013.6
	软笔非专业组 三等奖	王云云	李玺文	
	软笔非专业组 三等奖	童佳宇	赵 强	
	软笔非专业组 三等奖	刘超琦	孙 鹤	

	优秀指导教师奖	孙 鹤		
	指导教师：孙鹤、李玺文			
2014 年 第三届	硬笔组 一等奖	林 剑	/	2014.6
	软笔非专业组 二等奖	刘超琦	孙鹤	
	硬笔组 二等奖	易 李	/	
	软笔非专业组 三等奖	黄颖州	/	
	硬笔组 三等奖	范一锴	孙鹤	
	指导教师：孙鹤			
2015 年 第四届	硬笔组 一等奖	林 剑	孙鹤	2015.12
	软笔非专业组 一等奖	张 翼	孙鹤	
	软笔非专业组 二等奖	张 政	孙鹤	
	硬笔组 优秀奖	易 李	孙鹤	
	硬笔组 优秀奖	周梦静	孙鹤	
	软笔非专业组 优秀奖	徐 欣	李玺文	
	软笔非专业组 优秀奖	周义博	孙鹤	
	优秀指导教师奖	孙 鹤		
	指导教师：孙鹤			
2016 年 第五届	软笔非专业组 一等奖	丁铭嵩	孙鹤	2016.6
	硬笔组 一等奖	林 剑	孙鹤	
	软笔非专业组 三等奖	梁成欣	孙鹤	
	软笔非专业组 三等奖	万 黎	孙鹤	

	硬笔组 三等奖	周梦静	孙鹤	
	软笔非专业组 优秀奖	赵清斌	孙鹤	
	优秀指导教师奖	孙 鹤		
	指导教师：孙鹤			
2017 年 第六届	硬笔组 二等奖	刘晨爽	/	2017.6
	软笔非专业组 二等奖	郭文汐	孙鹤	
	软笔非专业组 二等奖	张 政	孙鹤	
	软笔非专业组 三等奖	魏伊瑾	/	
	硬笔组 优秀奖	周梦静	孙鹤	
	指导教师：孙鹤			
2018 年 第七届	软笔非专业组 三等奖	曹文哲	/	2018.6
	指导教师：孙鹤			
2019 年 第八届	硬笔组 三等奖	熊鹤蓝	孙鹤	2019.6
	软笔非专业组 优秀奖	王资筌	孙鹤	
	指导教师：孙鹤			

(2) 指导学生获 2016 年北京市大学生人文知识竞赛二等奖，
参见网址 <http://news.cupl.edu.cn/info/1018/22784.htm>；获
2020 年全国大学生广告艺术大赛北京市优秀奖，参见网址
http://jw.beijing.gov.cn/gjc/tzgg_15688/202008/t20200804_1971173.html。

7. 媒体传播社会效益

(1) 部分媒体传播影响力案例

①2014 年：

孙鹤老师于央视书画频道《书法公开课》做系列讲座《汉字中的文化》、《重温经典》。

②2015 年：

孙鹤老师参与央视春晚“万福送万家”书法文化节目录制、播出，并撰写节目文稿。

③2016 年：

孙鹤老师录制《春节的由来》系列公开课在央视网书画频道上线。

李京泽老师在中华人民共和国文化部主管、中国国家画院主办的《中国美术报》2016 年 8 月 8 日“艺术教育”版发表《“专业之殇”——艺术专业翻译的现状与解读》一文。

④2017 年：

央视《艺林春秋》栏目专访孙鹤老师，在央视老故事频道播出。

央视书画网“央视画廊”栏目报道孙鹤老师。

⑤2018 年

孙鹤老师参与中国文联组织的走进甘肃文艺志愿活动，后出现于央视综艺频道(中央三台)2018 年 5 月 23 日“文化十分”栏目中。

孙鹤老师作为第三届全球华人少年书法大会总决赛评委及导师代表接受央视采访，出现在央视新闻频道(中央十三台)2018 年 12 月 31 日“新闻直播间”栏目中。

孙鹤老师录制《重温经典》系列公开课,在央视网书画频道上线。

2018 年,《遗爱百年——孙鹤书法作品展》开始在北京各高校巡展,进一步将个人对书法教育的认识归纳为“养浩志,通经史,重器识,习书艺”十二个字,将人格教育与文化养成及书法品位等同对待,与“问心 问学 问道”的书法教育观相辅相成,形成较完整的书法教育理念。

⑥2019 年:

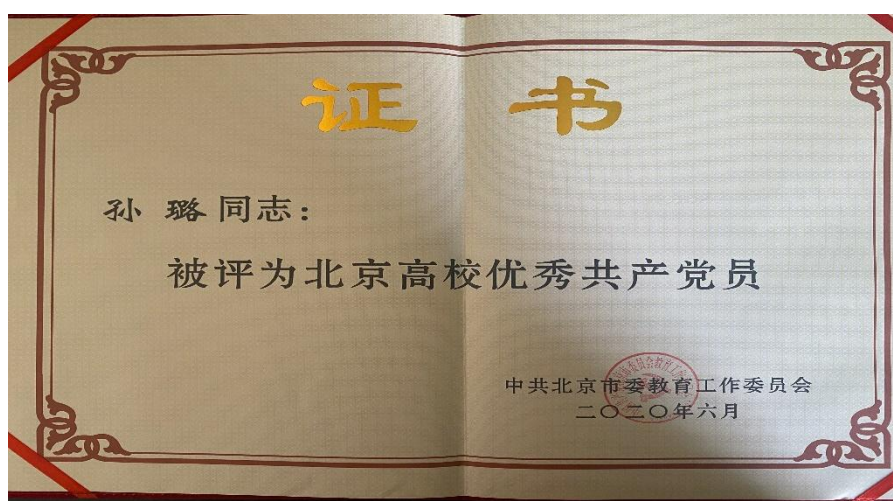
在网页端“学习强国”-“学习慕课”板块,上线中国图书馆 2014 年 3 月 8 日妇女节专题讲座:“孙鹤:才女的典范”(第一讲、第二讲)

2019 年 6 月,举办“审美育人、游艺通文——美术史、美术鉴赏通识教育教学研讨会”,将我校美育教学成果与京内外的中央美术学院、北京师范大学、中国人民大学、北京电影学院等 9 所高校的教师和研究人员进行相关的探讨交流,参会专家紧扣一线教学实践经验和教学理论前沿,对高校美育类通识教育做了非常充分的探讨,对各高校的美育类课程改革都极具借鉴意义。

2017 年-2019 年,康晨宇老师连续三年被评为昌平区年度优秀政协委员。



孙璐老师于 2020 年获得“北京高校优秀共产党员”称号。



2021 年 7 月 1 日 ,庆祝中国共产党成立 100 周年大会在天安门广场隆重举行。王莉老师担任演职人员。

在庆祝共和国成立 70 周年的天安门联欢活动中 ,康晨宇、王莉、高文婷三位老师承担了 72 名法大学生的合唱训练任务和领队工作 ,为学校圆满完成这次政治任务 ,该合唱在中央一台 2019 年 10 月 1 日的国庆活动相关节目中播出。其中 ,康晨宇获得中共中国政法大学委员会和中国政法大学颁发的“中华人民共和国成立 70 周年庆祝活动中国政法大学服务保障“突出贡献工作者”称号 ,王莉、高文婷均获活动中国政法大学服务保障“先进工作者”称号。



2019年11月6日，央视《艺林春秋》栏目录制的孙鹤老师相关节目，在手机端“学习强国”app推出。

⑦2020年：

2020年8月25日，在CCTV-13央视新闻频道[新闻直播间]“打开艺术之门 中国美术馆：在草书行书中品读中国书法”中，孙鹤老师被采访出境。



2020年12月，孙鹤老师于台湾第31届国际文字学大会宣读论文《从甲骨文资料看殷商时期的书法教育——以小屯南地甲骨为例》，从上古材料中揭示书法教育的起源实况。

孙璐老师在抗击疫情期间组织创作原创歌曲《远方的守望》，获

教育部网站和人民日报等国内主流媒体报道 ,新华网视频播放量超过 106 万次。

孙璐老师牵头联系与中国交响乐团、中央芭蕾舞团等众多国际一流、国内顶尖的艺术团体签订美育工作协议 ,合作开展我校美育教育。选送的艺术作品多次登上央视顶级舞台 ,并率领艺术团赴巴巴多斯、罗马尼亚等国开展国际艺术交流。